

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XII открытого городского
фестиваля-конкурса вокального искусства
«Голоса Кузнецка».

1. Общие положения

1.1. XII открытый городской фестиваль-конкурс вокального искусства «Голоса Кузнецка» (далее – фестиваль-конкурс) проводится в рамках празднования 75-летия Кемеровской области и 400-летия основания Новокузнецка.

1.2. Положение определяет порядок и сроки проведения, Оргкомитет и жюри фестиваля - конкурса, систему отбора участников гала-концерта, условия определения победителей фестиваля-конкурса.

1.3. Цель и задачи фестиваля - конкурса:

- поддержка и развитие музыкального искусства в жанре современной и патриотической песни;
- поддержка и развитие вокального искусства;
- повышение исполнительского мастерства солистов-вокалистов и любительских вокальных коллективов;
- создание условий для выявления новых талантливых исполнителей, коллективов в различных направлениях вокального исполнительского искусства;
- создание единой концертной базы вокального репертуара для использования в городских мероприятиях.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредителем фестиваля-конкурса является Управление культуры администрации города Новокузнецка.

2.2. Организатор фестиваля-конкурса - МАУ «МКДК Орджоникидзевского района» (далее - Оргкомитет).

3. Участники фестиваля-конкурса

3.1. Для участия в фестивале - конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители (солисты) и вокальные коллективы (ансамбли) учреждений культуры и образовательных учреждений города Новокузнецка любой ведомственной принадлежности.

3.2. Возрастной ценз от 5 лет.

4. Место и сроки проведения

4.1. Фестиваль-конкурс пройдет на базе МАУ «МКДК Орджоникидзевского района» (по адресу г. Новокузнецк, ул. Мурманская, 24).

4.2. Фестиваль - конкурс состоит из двух этапов:

4.2.1. **Первый этап** - отборочный тур состоится **16 марта 2018 года (начало в 12.00)**.

Отборочный тур фестиваля-конкурса проходит по принципу телевизионного вокального проекта «Новая звезда». У каждого участника есть 50 «баллов успеха».

Участники исполняют заявленное произведение, под «минус-фонограмму» или с живым аккомпанементом. Жюри (в составе 5 человек) видят участников и оценивают их

исполнение. По мере выступления участника каждый член жюри может уменьшить количество «баллов успеха», погасив свою красную лампу.

Участник проходит в гала-концерт фестиваля, если у него осталось не менее 30 «баллов успеха».

4.2.2. Второй этап - гала-концерт, торжественное подведение итогов и награждение победителей состоится **23 марта 2018 года (начало в 15.00)**.

Участники представляют полноценный концертный номер под «минус-фонограмму» или с живым аккомпанементом. Использование элементов театрализации, видеоряда приветствуется. Жюри оценивает участников, посредством закрытой формы работы.

5. Номинации конкурса, возрастные категории, программные требования

5.1. Номинации:

5.1.1. Соло (эстрадный, академический, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), авторская песня);

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: от 25 и выше (возраст не ограничен!).

5.1.2. Ансамбль - дуэт, трио, квартет и др. (эстрадный, академический, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, авторская песня).

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: от 25 и выше (возраст не ограничен!);
- смешанная группа;

5.2. Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

5.3. Участникам фестиваля-конкурса необходимо представить 1 конкурсное произведение из предложенной тематики на выбор:

- патриотическая песня (о Новокузнецке, России, родном крае);
- песня современной российской эстрады (о дружбе, любви).

6. Условия участия

6.1. Произведения исполняются под минус-фонограмму профессионального качества; с живым аккомпанементом; допустимо «а-саpella».

6.2. Бэк-вокал на минус-фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии, в ансамблевом исполнении категорически запрещено.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать участника, если:

- произведение не соответствует заданной тематике фестиваля-конкурса;
- минус-фонограмма не соответствует профессиональному качеству;
- выявлена плюс-фонограмма.

6.4. Бэк-вокал в живом исполнении допустим во втором этапе, исполнительский состав может составлять не более трех человек.

6.5. Оргкомитет не предоставляет инструменты для аккомпанирования участникам.

- 6.6. Использование собственных микрофонов запрещено. Микрофоны, используемые во время фестиваля-конкурса, настроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется звукорежиссером Оргкомитета).
- 6.7. Минус-фонограмма произведения и видео-презентация сдается на электронном USB – носителе за 2 часа до начала фестиваля-конкурса.
- 6.8. Порядок выступлений участников определяется Оргкомитетом фестиваля-конкурса.
- 6.9. Музыкальные произведения, ранее исполняемые в фестивале-конкурсе, не допускаются.
- 6.10. Сценический образ должен соответствовать характеру и стилю произведения.
- 6.11. Выход на сцену осуществляется строго в сценической (сменной) обуви.

7. Жюри фестиваля-конкурса, форма работы

- 7.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля-конкурса для оценки конкурсных выступлений, в его состав входят деятели культуры и искусства: профессиональные артисты, опытные педагоги; представители Управления культуры администрации города Новокузнецка.
- 7.2. Председатель и состав жюри утверждаются за 10 дней до I этапа фестиваля-конкурса. Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля-конкурса.
- 7.3. Форма работы жюри закрытая.
- 7.4. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением:
- при оценке конкурсантов придерживается критериев, определённых организаторами конкурса;
 - не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.
- 7.5. Решение членов жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, по итогам I и II этапов оформляется протоколом.
- 7.6. Все спорные вопросы регулирует Председатель жюри фестиваля-конкурса.
- 7.7. Жюри не имеет право разглашать результаты фестиваля - конкурса до официального объявления.

8. Критерии оценки

8.1. Первый этап:

- чистота интонирования и качество звучания;
- ясная дикция и манера исполнения;
- соответствие стилю произведения;
- соответствие репертуара вокальным возможностям и возрастной категории исполнителя;
- владение вокальными приемами;
- качество музыкального сопровождения.

8.2. Второй этап:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность стиля исполнения;
- воплощение художественного образа;
- сценический костюм;
- режиссура номера;
- хореографическое оформление;
- артистизм, сценическая культура.

9. Награждение победителей

- 9.1.Объявление итогов, награждение победителей проходит на гала-концерте фестиваля-конкурса.
- 9.2.Все участники фестиваля-конкурса награждаются благодарственными письмами.
- 9.3.Победители фестиваля-конкурса награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории.
- 9.4.По решению жюри одному из участников может быть присвоено «ГРАН-ПРИ».
- 9.5.По решению жюри «ГРАН-ПРИ» может не присуждаться.
- 9.6.Партнеры фестиваля-конкурса (спонсоры) имеют право учредить специальные подарки независимо от решения жюри.

10. Авторские и другие права

- 10.1.Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.
- 10.2.Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на участие детей в фестивале-конкурсе, несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.

11. Информационная поддержка фестиваля-конкурса

- 11.1.Фестиваль-конкурс является открытым как для населения, так и для СМИ.
- 11.2.О начале проведения фестиваля-конкурса, его подготовке и об этапах его проведения Оргкомитет информирует заинтересованных лиц через средства массовой информации, путем размещения на сайте управления культуры, а также уведомительными письмами через структурные подразделения администрации и (или) соответствующие учреждения и организации.

12. Подача заявок, организационный взнос

- 12.1.Для участия в фестивале - конкурсе необходимо в срок до **12 марта 2018 года** подать в Оргкомитет (адрес: г. Новокузнецк, ул. Пушкина, 26 e-mail: mkdk.or@yandex.ru, телефон 8-951-183-11-31, 8-904-966-18-23): анкету-заявку, установленного образца (*Приложение №1*).
- 12.2.Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет:
 - солист - 400 рублей;
 - ансамбль от 2 до 5 человек - 350 рублей за каждого участника;
 - ансамбль от 6 и более человек - 300 рублей за каждого участника;
- 12.3.Оплата осуществляется за наличный расчет в день подачи заявки на участие в Оргкомитет фестиваля-конкурса (в будние дни с 9.00 до 17.00); по адресу: 654034 г. Новокузнецк, ул. Пушкина, 26. E-mail: mkdk.or@yandex.ru , тел. 8-951-183-11-31, 8-904-966-18-23.
- 12.4.Участники, не представившие заявку до **12 марта 2018 года**, к участию не допускаются.
- 12.5.Кураторы фестиваля-конкурса:
 - Джафарова Юлия Игоревна (тел. 8-951-183-11-31);
 - Круглова Анна Сергеевна (тел. 8-904-966-18-23).

Анкета – заявка
на участие в XII открытом городском фестивале-конкурсе
вокального искусства
«Голоса Кузнецка»

Ф.И.О. участника/название вокального коллектива (количество человек)				
Возрастная категория				
Контактный телефон				
Направляющее учреждение				
Номинация	название произведения	автор	хронометраж	музыкальное сопровождение (минус- фонограмма или музыкальный инструмент)
СОЛО				
АНСАМБЛЬ				
Требования к техническому оснащению сцены (кол- во микрофонов и т.д.)				

Я, _____

даю согласие на обработку моих персональных данных

« _____ » _____ 2018г.

(подпись)