

СОГЛАСОВАНО:

И.о. начальника Управления культуры  
администрации города Новокузнецка

 Носова Е.П.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городского**  
**фестиваля-конкурса вокального искусства**  
**«Голоса Кузнецка-2017»**

**1. Общие положения**

1.1. Открытый городской фестиваль-конкурс вокального искусства «Голоса Кузнецка 2017» (далее – фестиваль-конкурс) проводится в рамках празднования 400-летия основания Новокузнецка.

1.2. Положение определяет порядок и сроки проведения, Оргкомитет и жюри фестиваля - конкурса, систему отбора участников гала-концерта, условия определения победителей фестиваля-конкурса.

1.3. Цель и задачи фестиваля - конкурса:

- поддержка и развитие музыкального искусства в жанре современной и патриотической песни;
- поддержка и развитие вокального искусства;
- повышение исполнительского мастерства солистов-вокалистов и любительских вокальных коллективов;
- создание условий для выявления новых талантливых исполнителей, коллективов в различных направлениях вокального исполнительского искусства;
- создание единой концертной базы вокального репертуара для использования в городских мероприятиях.

**2. Учредители и организаторы**

2.1. Учредителем фестиваля-конкурса является Управление культуры администрации города Новокузнецка.

2.2. Организатор фестиваля-конкурса - МАУ «МКДК Орджоникидзевского района» (далее Оргкомитет городского фестиваля-конкурса).

**3. Участники фестиваля-конкурса**

3.1. Для участия в фестивале - конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители (солисты) и вокальные коллективы (ансамбли) учреждений культуры и образовательных учреждений города Новокузнецка любой ведомственной принадлежности.

3.2. Возрастной ценз от 5 лет.

#### **4. Место и сроки проведения**

4.1. Фестиваль-конкурс пройдет на базе МАУ «МКДК Орджоникидзевского района» (по адресу г. Новокузнецк, ул. Мурманская, 24).

4.2. Фестиваль - конкурс состоит из двух этапов:

4.2.1. **Первый этап** - отборочный тур состоится **21 апреля 2017 года (начало в 14.00)**

Отборочный тур фестиваля-конкурса проходит по принципу «слепого прослушивания» телевизионного проекта «Голос».

Участники исполняют заявленное произведение, под «минус-фонограмму» или с живым аккомпанементом. Жюри (в составе 3 человек) не видит участников, но слышат и оценивают их исполнение. Участник проходит во второй этап, если один из членов жюри поворачивается к нему лицом во время его выступления.

4.2.2. **Второй этап** - гала-концерт, торжественное подведение итогов и награждение победителей состоится **28 апреля 2017 года (начало в 15.00)**

Участники представляют полноценный концертный номер под «минус-фонограмму» или с живым аккомпанементом. Использование элементов театрализации, видеоряда приветствуется. Жюри оценивает участников, посредством закрытой формы работы.

#### **5. Номинации конкурса, возрастные категории, программные требования**

5.1. Номинации:

5.1.1. **Соло** (эстрадный, академический, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), авторская песня);

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!).

5.1.2. **Ансамбль** - дуэт, трио, квартет и др. (эстрадный, академический, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, авторская песня).

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-14 лет;
- 3 возрастная категория: 15-20 лет;
- 4 возрастная категория: 21-35 лет;
- 5 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!);
- смешанная группа;
- мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

5.2. Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

5.3. Участникам фестиваля-конкурса необходимо представить 1 конкурсное произведение из предложенной тематики на выбор:

- патриотические песни (о России, родном крае, Новокузнецке);
- песни, прославляющие людей трудовых профессий;
- песни современной российской эстрады (о дружбе, любви).

## 6. Условия участия

6.1. Произведения исполняются под минус-фонограмму профессионального качества; с живым аккомпанементом; допустимо «а-capella».

6.2. Бэк-вокал на минус-фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии, в ансамблевом исполнении категорически запрещено.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право не допускать участника, если:

- произведение не соответствует заданной тематике фестиваля-конкурса;
- минус-фонограмма не соответствует профессиональному качеству;
- выявлена плюс-фонограмма.

6.4. Бэк-вокал в живом исполнении допустим во втором этапе, исполнительский состав может составлять не более трех человек.

6.5. Оргкомитет не предоставляет инструменты для аккомпанирования участникам.

6.6. Использование собственных микрофонов запрещено. Микрофоны, используемые во время фестиваля-конкурса, настроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется звукорежиссером Оргкомитета).

6.7. Минус-фонограмма произведения и видео-презентация сдается на электронном USB – носителе **за 2 часа до начала** фестиваля-конкурса.

6.8. Порядок выступлений участников определяется Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

6.9. Музыкальные произведения, ранее исполняемые в фестивале-конкурсе, **не допускаются.**

## 7. Жюри фестиваля-конкурса, форма работы

7.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля-конкурса для оценки конкурсных выступлений, в его состав входят деятели культуры и искусства: профессиональные артисты, опытные педагоги; представители Управления культуры администрации города Новокузнецка.

7.2. Председатель и состав жюри утверждаются за 10 дней до I этапа фестиваля-конкурса. Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля-конкурса.

7.3. Форма работы жюри закрытая.

7.4. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением:

- при оценке конкурсантов придерживается критериев, определённых организаторами конкурса;

• не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

7.5. Решение членов жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, по итогам I и II этапов оформляется протоколом.

7.6. Все спорные вопросы регулирует Председатель жюри фестиваля-конкурса.

7.7. Жюри не имеет право разглашать результаты фестиваля - конкурса до официального объявления.

## **8. Критерии оценки**

8.1. Первый этап:

- чистота интонирования и качество звучания;
- ясная дикция и манера исполнения;
- чувство стиля произведения;
- соответствие репертуара вокальным возможностям и возрастной категории исполнителя;
- владение вокальными приемами;
- качество музыкального сопровождения;

8.2. Второй этап:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность стиля исполнения;
- воплощение художественного образа;
- сценический костюм;
- режиссура номера;
- хореографическое оформление;
- артистизм, сценическая культура.

## **9. Награждение победителей**

9.1. Объявление итогов, награждение победителей проходит на гала-концерте фестиваля-конкурса.

9.2. Все участники фестиваля-конкурса награждаются благодарственными письмами.

9.3. Победители фестиваля-конкурса награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории.

9.4. По решению жюри одному из участников может быть присвоено «ГРАН-ПРИ».

9.5. По решению жюри «ГРАН-ПРИ» может не присуждаться.

9.6. Партнеры фестиваля-конкурса (спонсоры) имеют право учредить специальные подарки независимо от решения жюри.

## **10. Авторские и другие права**

10.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.

10.2.Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на участие детей в фестивале-конкурсе, несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.

## **11. Информационная поддержка фестиваля-конкурса**

11.1.Фестиваль-конкурс является открытым как для населения, так и для СМИ.

11.2.О начале проведения фестиваля-конкурса, его подготовке и об этапах его проведения Оргкомитет информирует заинтересованных лиц через средства массовой информации, путем размещения на сайте управления культуры, а также уведомительными письмами через структурные подразделения администрации и (или) соответствующие учреждения и организации.

## **12.Подача заявок, организационный взнос**

12.1.Для участия в фестивале - конкурсе необходимо в срок до **14 апреля 2017 года** подать в Оргкомитет (адрес: г. Новокузнецк, ул. Пушкина, 26 e-mail: [mkdk.or@yandex.ru](mailto:mkdk.or@yandex.ru), телефон 8-951-183-11-31, 8-904-966-18-23): анкету-заявку, установленного образца (*Приложение № 1*).

12.2.Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет:

- солист - 200 рублей;
- ансамбль от 2 до 5 человек - 200 рублей за каждого участника;
- ансамбль от 6 и более человек - 100 рублей за каждого участника;

12.3.Оплата осуществляется за наличный расчет, либо путем перечисления на лицевой счет Оргкомитета:

- за наличный расчет в день подачи заявки на участие в Оргкомитет фестиваля-конкурса (**в будние дни с 9.00 до 17.00**); по адресу: 654034 г. Новокузнецк, ул. Пушкина, 26. E-mail: [mkdk.or@yandex.ru](mailto:mkdk.or@yandex.ru) , тел. 8-951-183-11-31, 8-904-966-18-23.

- путем перечисления на лицевой счет Оргкомитета.

Реквизиты МАУ «МКДК Орджоникидзевского района» (Муниципальное автономное учреждение культуры «Многофункциональный культурно-досуговый комплекс Орджоникидзевского района»)

Юр.адрес : 654002 , г. Новокузнецк ул. Мурманская,24 тел.8 (3843) 38-22-02

Поч.адрес: 654002 , г. Новокузнецк ул. Мурманская,24

Финансовое управление города Новокузнецка (МАУ «МКДК Орджоникидзевского района л/с 30396001130)

ИНН/КПП 4253033893/425301001

ОКАТО 32431000000 ОКТМО 32731000001

РКЦ НОВОКУЗНЕЦК Г.НОВОКУЗНЕЦК

БИК 043209000

р/с 40701810600003000001

КБК 91330201040040221130

Директор – Данн Елена Николаевна

12.4. Участники, не представившие заявку до **14 апреля 2017** года, к участию не допускаются.

**Анкета – заявка  
на участие в XI открытом городском фестивале-конкурсе  
вокального искусства  
«Голоса Кузнецка-2017»**

Ф.И.О. участника/название вокального коллектива (количество человек)				
Возрастная категория				
Контактный телефон				
Направляющее учреждение				
Номинация	название произведения	автор	хронометраж	музыкальное сопровождение (минус- фонограмма или музыкальный инструмент)
СОЛО				
АНСАМБЛЬ				
Требования к техническому оснащению сцены (кол-во микрофонов и т.д.)				

Я, \_\_\_\_\_

даю согласие на обработку моих персональных данных

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)